

ÓRGANO DE GOBIERNO: PATRONATO

Última revisión de los datos: 5 de septiembre de 2024

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA ORGANIZATIVA

Atendiendo al actual marco legal regulador del sector fundacional, establecido por la Ley 50/2002, de Fundaciones, la Fundación Lázaro Galdiano F.S.P. pertenece al Sector Público Estatal, y le es de aplicación en su gestión y administración el régimen propio de las instituciones del sector no lucrativo de derecho privado, al estar clasificada como una Fundación cultural privada.

La Fundación Lazaro Galdiano F.S.P., está regida por un Patronato conformado por doce miembros, presidido por el Excmo. Sr. Ministro de Cultura. Todas las funciones de gestión y dinamización de la Colección de arte y la actividad del Museo, han sido delegadas por el Patronato a su Directora Gerente que junto a un equipo de nueve áreas de trabajo se encargan de la gestión de conservación del patrimonio, difusión, exposiciones temporales, diferentes actividades culturales y comerciales, así como programas didácticos y educativos.

PRESIDENTE DEL PATRONATO

Ministro de Cultura

ERNEST URTASUN DOMÈNECH

VICEPRESIDENTE PRIMERO DEL PATRONATO

Secretario de Estado de Cultura

JORDI MARTÍ GRAU

VICEPRESIDENTA SEGUNDA DEL PATRONATO

Subsecretaria de Cultura y Deporte

MARÍA PÉREZ SÁNCHEZ LAULHÉ

- VOCALES NATOS:

Interventor General de la Administración del Estado:

PABLO ARELLANO PARDO

Abogado General del Estado - Director del Servicio Jurídico del Estado:

DAVID VILAS ÁLVAREZ

Director General de Bellas Artes:

ISAAC SASTRE DE DIEGO

Director General del Patrimonio del Estado:

JUAN TEJEDOR CARNERO

- VOCALES DESIGNADOS:

RUBÍ SANZ GAMO

JESÚS RUBIO JIMÉNEZ

LEONCIO LÓPEZ-OCÓN CABRERA

MERCEDES ROLDÁN SÁNCHEZ

ANDRÉS BARRAGÁN URBIOLA

Secretaria del Patronato:

GISELA PAGÈS CRUZ

Directora Gerente de la Fundación Lázaro Galdiano F.S.P.

BEGOÑA TORRES GONZÁLEZ

Begoña Torres González es Doctora en Historia del Arte y miembro del Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos. Premio Extraordinario Fin de Carrera, Premio Extraordinario de Tesis Doctoral y Premio de Investigación Cultural Marqués de Lozoya, desde 1997 hasta 2010 fue Directora del Museo Nacional del Romanticismo y responsable de su reinauguración en 2009.

De 2010 a 2020 ha sido Subdirectora General de Promoción de las Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte y directora del Centro Tabacalera de Madrid. Desde marzo del 2020 ha sido Subdirectora General de Registros y Documentación del Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura y Deporte.

> Más información sobre el curriculum de Begoña Torres

- COMITÉ EJECUTIVO:

VICEPRESIDENTE PRIMERO: JORDI MARTÍ GRAU.

VICEPRESIDENTA SEGUNDA: MARÍA PÉREZ SÁNCHEZ LAULHÉ, Subsecretaria de Cultura y Deporte.

VOCAL: ISAAC SASTRE DE DIEGO, Director General de Bellas Artes.

VOCAL: LEONCIO LÓPEZ-OCÓN CABRERA.

SECRETARIA: GISELA PAGÈS CRUZ.